

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Актанышская кадетская школа-интернат имени
Героя Советского Союза Хасана Заманова»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
К.М. Корбанов
«___» 202 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
И.И. Ялалов
Приказ № от «___» 202 г.

Программа кружка «Художественное творчество для 5-6-х классов»

2023-2024 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00B51DA659E2AB9A9DEADFA2C139C37666
Владелец: Ялалов Ильсур Индусович
Действителен с 02.06.2023 до 25.08.2024

Содержание:

Пояснительная записка

Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы

Учебно-тематический план

Основное содержание тематического плана

Информационно-методическое обеспечение

Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 175 часов, (5 часов в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

Цели:

Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
Активное участие в школьных смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

Задачи:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки;
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе;
- ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

Приёмы и методы обучения

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпиею, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра.

Состав кружка

Кружок состоит из учащихся 6-х классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

Учебно-тематический план.

№	Тема (блок)
1	Введение
2	Техника речи
3	Правила литературного произношения
4	Интонация
5	Рассказывание
6	Мимика и жестикуляция
7.	Формы построения стихотворений
8	Средства выразительности
	Всего часов 175

Дата	Тема (блок)	Кол-во часов	Форма занятия	Учебный материал	Примечание
	Введение Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	Техника речи. 2)Искусство дыхания	2	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина	
	3)Голос	3	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова	
	4)Дикция	6	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки	
	5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся	6	Практическое	Стихи о Родине	
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	4	Конкурс	Стихи о Родине	
	Правила литературного произношения 7)Теоретические сведения о логике чтения.	3	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	8)Орфоэпическое произношение	2	Практическое	Стихи о родной природе	
	9)Тренировочные упражнения	4	Практическое	Стихи А.Блока	
	Интонация. 10)Темп. Ритм.	2	Беседа (теория)	Стихи В. Маяковского	
	11)Эмоционально-образная выразительность	4	Практическое	Стихи Сергея Есенина	
	12)Сопереживание.	8	Практическое	Стихи патриотической тематики	
	13)Паузы	8	Практическое	Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова	

	14) Чтение по ролям	4	Практическое	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	
	15) Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	4	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.	
	16) Выразительное чтение прозы	8	Практическое	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева	
	Рассказывание	4	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	17) Виды рассказывания				
	18) Рассказ близкий к тексту	5	Практическое	И.С. Тургенев «Бежин луг»	
	19) Рассказ в сокращении	5	Практическое	И.С. Тургенев «Бирюк»	
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	4	Практическое	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»	
	21) Импровизированный рассказ	5	Практическое	А.П. Чехов «Хамелион»	
	22) Рассказывание в детской аудитории	5	Практическое	А. Гончарова «История енотика Ени»	
	Мимика и жестикуляция	4	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	23) Понятие о мимике и жесте				
	24) Особенности чтения басни.	6	Практическое	Басни И. С. Крылова.	
	25) Чтение оды	6	Практическое	Оды Державина, Ломоносова	
	26) Баллады	6	Практическое	Баллады В. А. Жуковского	
	27) Конкурс чтецов	8	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.	
	Формы построения стихотворений	4	Беседа (теория)	Лекция учителя	
	28) Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.			А.Кольцов « Кольцо»	

	29) Эхо рифма	4	Практическое	В.С. Курочкин «Я не поэт...»	
	30) Фигурные стихи	4	Практическое	Стихи В. Брюсова	
	31) Конкурс чтецов	4	Конкурс	Пейзажная лирика	
	Средства выразительности	4			
	32)Что такое метафора, илицетворение, аллегория		Беседа (теория)	Лекция учителя	
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	10	Практическое	Патриотическая лирика	
	34)Конкурс стихов о Шарье	5	Конкурс	Пейзажная лирика	
	35)Подведение итогов работы.	2			
		64			

Информационно-методическое обеспечение

Н.С. Сухоцкая «В школьном театре», изд. «Дрофа», М.: 2007 год

Б.Т. Панов «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2013 год.

А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год

Е. И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год

В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.

О.В. Кубасова «Выразительное чтение». – М., 2007г.

Литература. 6 кл. Учебн.- хрестоматия для общеобразоват.учреждений. в 2 ч. Под редакцией В.Я. Коровиной. – 2013.

Литер.: 5-6кл. Учеб.хрест. Авт. Сост. – Ю.В.Лебедев М.: Просвещ.,2002 г

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ялалов И.И.		Подписано 19.10.2023 - 13:54	-